H十三月十年二十國紀 疑四路

412 E

汽海

格價報定 票計餘元中每 加算外一國三 一報國角境日 資各每內出 在作本字無 內大同年定 郵洋其一

本社主人陸文影議白 電話中七三二七折以示優待職堂喜慶光為合宜 倘蒙式器具被檢查新房間擔鄰招待週勤定個開設法界東新橋樂市街西首現爲擴充營 七种恒素 超見添加銀馬斯四銀

即大方才 兼價 類別 光再派 無價銅

單函索即寄

均有出

上海江西路七十

白金首

解

价古器品

中南國產糧

甁

梅毒

人尿道百毒消除 每 照 一 元

海河海湖山海河湖沿山海河 痛止用 氣數衍

里東大院 午日時 血獅 注 永聯柳統 电旅馬 時午 一〇 夜確病 社路 新英士 惟街 夜確病 發限內 治 日外治 中間級先射 包科 診一

花 A Managamana A Ma

止濁定痛化毒滋陰 毎 支 五 角 風流動毒油膏

防濁柳 萬處萬妥 师

馬早遺幣 製刷編

腎 君有

細仿單函索即奇 **建校本飲味原精 泰底哥註射樂水** 服神

毒內無



十四元 奇便不便小炎大筋風治生較否則之背腎小限定便士險效等通停便石脚痛濕腎矣重則速起痛之便此保然考者



房葯大洲五海是 樹皮丸 旬来 A

> 質有此和簡樂 平血自 日發明以來歷受社會所推許備 工生精療治血虧療療之特效性 大概二元小概一元二角 食物之消 每瓶洋一元 每瓶洋一元 每瓶洋一元

> > (土) (土) 水仙花

世雪花精

命學只是輕什金

等症腺液 資源及小兒胎 等症腺液 資順下度

牙水

方為貿人百我人滾肝哭延歸知報善皆無再預水經紙醫人

三麝香生炭水 一各種牙粉 生炭油

十三玫瑰蜜精 **■社業工庭家外門西小海上所行發總▶**

0 抬義 父子大艇房

(中央)一八四三(中央)一八四三

元 初益財票諸年有倍 之籤票柜籤计集

許多人勝許少以能是 烟香牌馬金 **通他當姆以一時烟**學 也烟腾一吸指,首金上 数吸取,48点与香

直紙製之送者全級別特包繼顯接勞立體機准特政等事中包

目前网

驱 現 Æ 這個

君的噩耗、

以鬥子這何

新子、東名九萬里。而首三十人。非聯云、東名九萬里。而首三十人。非聯云、東名九萬里。而首三十人。非

明、如今只好讓

三日報告

阅遺 (辞職)

河间河河

□夏歷九月廿四日、為剧界大王梅 游子程艷秋與徐碧雲田名、措詞極 弟子程艷秋與徐碧雲田名、措詞極 弟子程艷秋與徐碧雲田名、措詞極 弟子程艷秋與徐碧雲田名、措詞極 弟子程艷秋與徐碧雲田名、措詞極 第一文藝亦復腴美、聞上海諸

30 粉湯

松納青

答聆焦得海效江湖相士、有父在母 以父在為句、母先亡為句、過失母者、則 作一句讀、蓋父在母之先而亡也 , 則作一句讀、蓋父在母之先而亡也 是、二十四日本報挿畫、一牡丹花中 是、二十四日本報挿畫、一牡丹花中 是、二十四日本報挿畫、一牡丹花中 是、二十四日本報挿畫、一牡丹花中 是、二十四日本報挿畫、一牡丹花中

在中國 大毙香烟

0 明前大

夢

BE

之厚薄、為瑜 至中引為笑迹 至中引為笑迹

少似雖 内设

然屋之進

為不懂數者、予急 為不懂數者、予急 心思、而女份潮湘雲 也、彼日周旋於是 也、彼日周旋於是 也、彼日周旋於是 自調高金小學(中) 中) 中) 中) 中) 然可見乎、你有其他外、尚有其他 神獅、一口、口小口、空、吾自結束筆 著一字、僅以打油小詩與人為戲、不 得謂之破口詈罵。至與大雄迎訊、私 人書會秘密、國有常刑、吾之不滿於 足下、夫何待言、是此於足下之無訴 是下、夫何待言、是此於足下之條拆、則與 能禁人偶語與腹誹、心苟無愆、何 是下、夫何待言、是此於是下之條拆、則矣 。 不得謂之親、親一面交、寒雲於我 不得謂之親、我於寒雲不得謂之滅、 不得謂之親、我於寒雲不得謂之滅、 大義滅親之親、指天親骨肉之誼而 言、足下乃以為姻親之親、治天祀官 言、足下乃以為姻親之,於語及通訊 大義滅親之親、指天親骨肉之誼而 下不可罵、足下或當一自反乎、吾於寒 不可罵、足下或當一自反乎、吾於寒 不可罵、足下或當一自反乎、吾於寒 不可罵、足下、以為姻親之親、讀書國表 在遺入笑、五倫有朋友而無親戚、 下不可罵、足下欲罵亦可、須先辦絕 下不可罵、足下欲罵亦可、須先辦絕 不是一方。 企

吹、舊期之好評、自都門寄稿紫纍刊 良心破產、一年以來、鮑秋新劇之戲 下論交者寒心、豈徒人格攸關、直是

登品報告、何一非足下之手等、應公 問室者、即是眼前人、宿非天下至可 問室者、即是眼前人、宿非天下至可 問室者、即是眼前人、宿非天下至可 同室者、即是眼前人、宿非天下至可 同室者、何一非足下之來、豊知操戈

四次然、敗亦可喜、吾初以筆戰與寒 經濟量見此不祥之事發生、頓覺意與 然為是此不祥之事發生、頓覺意與 不通過自由四個字、大家有份、不提出神獅之 之不盡、乃更為實以挑之何耶、變及 類成便將他兩句、我亦云、掏腰看報、 對便應他兩句、我亦云、掏腰看報、 對應便的他兩句、我亦云、掏腰看報、 一個人包去的、你的大作、我拜讀過 可"我也有兩斉打油歪詩」就致在此 一個人包去的、你的大作、我拜讀過 可"我也有兩斉打油歪詩」就致在此 一個人包去的、你的大作、我拜讀過 正有質向波斯國。世上而今等是君。 反聯澳與同國狗。食言肥更勝與中。 反聯澳與同國狗。食言肥更勝與中。 「第一個人包去的、你的大作、我拜讀過 不須質向波斯國。世上而今等是君。 反聯澳斯國國狗。食言肥更勝與中。

多度接個

(江都李誦秋遺著)

要 這是程節秋一嗣最新排演的好戲、 要求、聽說已有允許擇日開演的意 思、清初有一位崑曲大家名叫萬紅 是是整秋一嗣最新排演的好戲、 要求、聽說已有允許擇日開演的意 思、清初有一位崑曲大家名叫萬紅 是一、題秋這兩天很辛苦 以叫人看了拍案時絕的、 全一、現在把他 金來無窮

(先馬)

稱臣、自足下追 而足下妄指為成 而足下妄指為成 而足下妄指為成 線默經年、前以足下肆意皷簧。 臣、自足下始、予雅不欲暴人之短 一海上評劇家為女伶作走狗、上表 一海上評劇家為女伶作走狗、上表 一次上評劇家為女伶作走狗、上表 是下妄指為盛譽艷秋、苟非有意 品報、有目共見、問過、而意尙狡飾 敲天第

更夜日

口斯簡之半

定無從的

(33 円)

事感言

者也、然则 角以外。 自之所捧、

大午後、妖沒臉同着一下文 " 也沒臉得趣饅頭菴

其為機牡丹、毫無疑義、惟牡丹有自 為之分、兩黨人物、皆関而大乾、予 為之分、兩黨人物、皆関而大乾、予 為之色為白、固與無涉也、對綠黨可 自可知、而綠葉扶持、指捧角者言、 自可知、而綠葉扶持、指捧角者言、 自可知、而綠葉扶持、指捧角者言、 意固明瞭也、此種妙部、設令焦得海 關之、又將取為相聲材料矣、無論為 綠為白、 漆角家、對此小犬之首、皆 大可玩味也、(乘化)

HORSE CONTROL TO A SECURITY OF THE PROPERTY OF

5 あ

(公理)。

